

Performing... paperelle

Nome del progetto

Istituto Sperimentale Rinascita - A.Livi, Milano

Scuola

3 B

Classe

Teatro

Tipologia performing

Sintesi di performing...paperelle

Il prodotto è un video costruito ad incastro tra una rappresentazione teatrale, il montaggio del video stesso e i commenti dei ragazzi su ambedue gli eventi. La rappresentazione, con una chiave storicamente diversa, coglie il momento di una nuova scoperta di Galileo mediante il cannocchiale e, inoltre, presenta l'incontro di Galileo con i due dottori dell'Università.

Il video si conclude con una "finestra" su due spezzoni di film che ricontestualizzano alcune tematiche della rappresentazione in chiave moderna.

Il risultato è un puzzle che "gioca" con gusto e leggerezza tra spettacolo teatrale e immaginario dei ragazzi.

Metodologia

Lo spettacolo è stato progettato e realizzato durante le ore di scienze.

Gli studenti, già esperti di teatro scientifico, dopo aver visto lo spettacolo Vita di Galileo, hanno lavorato sui temi relativi; hanno individuato i concetti da rappresentare ed hanno scritto autonomamente la piece. Ogni allievo ha avuto un compito (dalle luci, alle foto, alla ricerca dei materiali, dei costumi, ecc.). La piece è stata provata una sola volta e poi ripresa. Il montaggio è stato effettuato dagli studenti stessi aiutati da un

tecnico della scuola.

Le risorse

Sono stati utilizzati: la Vita di Galileo di B. Brecht, il libro di scienze più altri libri per approfondire i contenuti, i laboratori di scienze (per lo studio dell'ottica del cannocchiale), tecnologia (per i materiali), Arte e Immagine (per i costumi) e multimediale (per cercare i film e per montare tutto lo spettacolo), l'auditorium della scuola per effettuare le riprese.

Le ore impiegate dagli allievi a scuola sono state 20. In più alcuni di loro hanno lavorato a casa

