

# ALLA RICERCA DI GALILEO/BRECHT...CON L'AIUTO DI DANTE!

Nome del progetto

**Liceo Scientifico T.Taramelli - Pavia**

Scuola

**3 As**

Classe

**Breve filmato**

Tipologia performing

Al progetto partecipa l'intera classe.

## Struttura delle attività

### Fase 1

Collocazione storica di Galileo e sua biografia

Galileo e il metodo sperimentale, la fisica galileiana

Lettura di "Vita di Galileo" di Brecht

### Fase 2

Visione della rappresentazione "Vita di Galileo" di Brecht. Ripresa di alcune scene con videocamera, foto digitali. Interviste a pubblico e attori.

### Fase 3

Attività interdisciplinari in compresenza.

Filosofia- La visione cosmologica e il pensiero filosofico ai tempi di Galileo

Lettere- Brecht, il suo tempo, il suo pensiero e il suo teatro

Fisica- I modelli cosmologici; il problema della rotazione terrestre; il problema della caduta dei gravi e il loro sviluppo storico. Sistemi di riferimento e relatività del moto.

### Fase 4

Individuazione del compito e scelta del prodotto (breve filmato interpretato dagli studenti).

L'inviata speciale aggiorna sulle novità relative al sito del progetto.

La classe elabora e discute sulla sua community privata in rete la stesura della sceneggiatura. Gli alunni scelgono come fuoco la distinzione, in "Vita di Galileo", tra il pensiero di Galileo e quello di Brecht. La breve rappresentazione dovrebbe rispettare le caratteristiche fondamentali del teatro brechtiano.

### Fase 5

La classe si riunisce per alcuni pomeriggi con l'insegnante e, in atmosfera di laboratorio teatrale, si sollecita l'improvvisazione fino a stendere una traccia più definita della sceneggiatura.

**Fasi 6 e 7** (ancora da realizzare)

Rappresentazione e sua ripresa con videocamera

Montaggio e trasporto sulla rete

